

Verslag Cultuurcafé - 15 maart 2023

Op woensdagavond 15 maart ontmoetten ruim 50 professionals, amateurs en vrijwilligers uit het IJsselsteinse culturele veld elkaar bij het tweede Cultuurcafé. Er werden inspirerende ideeën uitgewisseld en gesprekken gevoerd over een mogelijke IJsselsteinse Cultuurweek met als doel om gezamenlijk inwoners op een laagdrempelige manier te laten deelnemen aan diverse kunstvormen: van zang, muziek, dans, theater, beeldende kunst tot erfgoed, multimedia en literatuur.

Deze keer waren we te gast bij Theater Pantalone en Theaterstichting Kwibus. De avond begon met een kijkje achter de schermen bij het theater en eindigde met een swingend optreden van vrouwenpopkoor Sing4Fun en een netwerkborrel.

IJsselsteinse Cultuurweek

In het Cultuurcafé gingen de deelnemers op een out of the box manier in gesprek hoe een IJsselsteinse Cultuurweek (nog een werktitel) eruit zou kunnen zien. Deelnemers werden uitgedaagd buiten hun vakgebied met ideeën te komen.

De IJsselsteinse Cultuurweek is één van de ideeën die in het eerste Cultuurcafé (12 oktober 2022) werd geopperd om gezamenlijk de zichtbaarheid van het culturaanbod te vergroten.

Wanneer?

De exacte periode en duur staat nog niet vast. Gedacht wordt aan een Cultuurweek in de eerste week van september, maar dat kan ook twee weken zijn of eventueel de hele maand september.

Uitgangspunten

- Culturele partners bepalen zelf wat het aanbod is tijdens de Cultuurweek
- Aanhaken op bestaand aanbod (activiteiten, evenementen, cursussen/workshops etc). Het aanbod hoeft niet iets nieuws te zijn (bijv. proeflessen, jaarlijkse sing-in, open dag).
- Laagdrempelig om participatie te vergroten van kunstenaars, culturele ondernemers, verenigingen en culturele instellingen

Doelen

- Zichtbaarheid van cultureel aanbod vergroten
- Inwoners laten kennismaken met het culturele aanbod (beleven)
- Inwoners verleiden om mee te doen/ lid te worden

- Ontmoeten

Locaties

- op locatie van deelnemer
- in de wijk of de binnenstad
- te gast bij: bijvoorbeeld een (horeca)ondernemer, kerk, buurthuis of andere culturele aanbieder

Rol gemeente o.a.

- activiteiten van deelnemers bundelen voor programmering
- publiciteit generen online en offline
- informatieverstrekking over bijvoorbeeld vergunningen

Rol deelnemende organisaties o.a.

- organisatie van eigen aanbod, eventueel in samenwerking met anderen
- delen van informatie over deelname via eigen mediakanalen
- informeren van eigen netwerk/achterban

Voorwaarden

- voldoende draagvlak/commitment vanuit het culturele veld
- voldoende deelnemers voor een aantrekkelijk programma
- voor activiteiten in de openbare ruimte geldt een voorbehoud van vergunningverlening

Ideeën aanbod Cultuurweek

De verschillende tafelgesprekken leverden de volgende ideeën op.

Muziek

- Beweging door de stad:
 - o Muzikale rondreis langs de verschillende verenigingen
 - o Mobiele muziektent (iets op wielen)
 - o Koren en bands in horeca
- 'Festivalachtig'
 - o Openlucht festival
 - o Poppodium-week op stadhuisplein
 - o Jazz festival
 - o Vaartochten door de stad met muziek
- Lokale en (inter)nationale beroemdheden
 - o Klassieke toppers zoeken
 - o Eric Vloermans
 - o DJ's

- Zanggroepen
- Drumbands
- Simeon ten Holt (4 piano's in Basiliek)
- Wiel Conen voor compositie van de stad
- Participatie
 - Percussie workshop in het openbaar
 - Kinderen instrument leren
 - Stembevrijding
- Laagdrempelige podia (voor inwoners zelf)
 - Open podium voor bandjes
 - Karaoke
 - Battles/competities
 - Eén keer per maand jamsessies
- Combineren kunstvormen
 - Muziek bij beeldende kunst

Theater

- Open lessen of open repetities, expliciet werven/uitnodigen van nieuwe Nederlanders
- Uitnodigen van culturele verenigingen die 'niet Nederlands' zijn vanuit Utrecht. Denk aan bijvoorbeeld Byzantijns koor
- Straattheater
- Mime
- Openlucht bioscoop (in samenwerking met filmhuis)
- Theatersport
- Kunstprojecties op gevels
- Aansluiten bij culturele activiteiten van het Cals College
- Oude filmbeelden tonen van de Historische Kring. Bijv. voorstelling in verzorgingstehuizen
- Speciaal cultuuraanbod Senioren Amusementsgroep voor verzorgingstehuizen
- Alle ouderen in IJsselstein uitnodigen voor culturele activiteiten in de verzorgingshuizen (denk aan de Pulse-bus)
- Kinderen aan ouderen koppelen. Open podia voor kinderen in de verzorgingstehuizen. Ouderen vinden het leuk om naar kinderen te kijken en kinderen vinden het leuk om dingen uit te proberen.

Zang

- Zingen op locaties van anderen (bijv. ondernemer, ateliers, horeca bijv.).
- Oudnederlandse liederen (voor senioren)

- Bandjes door de stad
- Kinderprogramma (korte zanglessen, korte demo's)
- Alle kinderen zingen tegelijk op één moment een nieuw 'IJsselsteins lied'/een rap bijv. bij opening/afsluiting Cultuurweek
- Mini opera (30 minuten), mogelijk met lokaal onderwerp (bijv. Maria van Eiteren)
- Verschillende koren samen
- IJsselsteins korenfestival/vocaal festival
- Zang door de stad (beweging creëren)
- Rondvaartboot door de stad met zangscènes
- Aqua Musica 2 september (Sprokkelhorst)
- Rap/hiphop in de wijken
- Totaaltheater

Dans

- Dans op locatie
- Korte voorstellingen in het stadje, vanuit diverse disciplines (leeftijd, nationaliteit)
- Dans naar de verzorgingshuizen brengen en bewoners uitnodigen mee te dansen
- Flashmob in de (binnen)stad
- Multicultureel. Culturele achtergrond in dans op de voorgrond zetten. Denk aan Turkse, Marokkaanse, Oekraïense, Nederlandse (volks)dans
- Combinaties maken tussen verschillende culturele organisaties: klein kamerorkest bijv. met flamenco, Harmonie Amicitia met Dansja
- Proeflessen aanbieden
- Professionals koppelen aan (dans)groepen/gezelschappen (publiekstrekker, inspiratie voor dansers en discipline in spotlights zetten)
- Workshop gericht op mensen met een beperking
- Dansen in de Kasteeltoren (kinderen en volwassenen)
- Kinderbiënnale (Museum IJsselstein)
- Zelf met elkaar in 1e weekend voorstellingen maken en in 2^e weekend Cultuurweek presenteren
- Route maken voor de dansvoorstellingen (pakkende communicatie)
- Verschillende dansstijlen laten zien, voor verschillende leeftijden, culturen
- Dansevent combineren met sporters tot een voorstelling
- Mensen van buiten halen om inspiratie/impuls te geven aan dans
- Voor en door IJsselsteiners

- Bereik ouderen. Je moet er wel naar toe. Je kunt ze halen en meenemen (zo seniorendansclub ontstaan)

Beeldende kunst

- Theater, dans, muziek in de kasteeltoren (voor jong en oud)
- Bezichtiging orgel oude Nicolaaskerk
- Danstheater geïnspireerd op werk van kunstenaar Hans Leierzapf
- Fotoworkshop
- Puzzeltocht met historische beelden/plekken in combi met vaartocht/museum
- Amuseroute langs historische plekken of kunst plus paar plekken horeca
- Beklimmen Basiliek
- Walkade kunstenaarsroute
- Werken van leerlingen Cals College
- Open huis in ateliers en bijv. de dansschool
- Beelden in IJsselstein koppelen aan korte dansscene (op historisch thema bijvoorbeeld)
- Korte filmvertoning over Oud-IJsselstein, historische plekken en kunst
- Vrouwe Bertha
- Beelden maken met levende mensen (tableau op straat/binnenstad; aanwijzing looproute/puzzelroute)
- Open Kunstroute
- Workshops in de ateliers van kunstenaars in de verschillende disciplines (tentoonstelling van resultaat)
- Culturele route met zang, dans, toneel en gedichten
- Fulcotheater levert artiesten voor op de bootjes. Kan indien mogelijk ruimte bieden
- Beeldenwandeling met bij elk beeld/kunstwerk uitleg door de maker(s)
- Ontwerp op kale wand laten maken door kunstenaar(s) en door groep niet-kunstenaars laten inkleuren
- Sprookjespad binnenstad (is al initiatief van Theaterstichting Kwibus)
- Beeldentuin opzetten. Bijv. bij het oude kasteel
- Elke kunstenaar/atelier vertegenwoordigd met 1 beeld in een centrale expositie. Bijv. in een leegstaand pand, de bibliotheek, museum en/of etalage van een winkel met een puzzeltocht

Erfgoed, multimedia en literatuur

- Erfgoed:
 - o Gebouwen
 - o Binnenstad
 - o Monumenten
 - o Museum
 - o Collectie fruitbomen

- Multimedia:
 - o Luistertour
 - o Projecteren op gebouwen
 - o Lichtfestival
 - o QR codes gebruiken (om uitleg te geven over gebouwen, literatuur)

- Literatuur
 - o Poëzie: bijv. op muren in de binnenstad, streetart
 - o Bibliotheek
 - o Schrijvers betrekken
 - o Speurtocht met stempels

Tips en aandachtspunten

- Podia moeten elkaar niet in de weg gaan zitten. Bestuur van IJsselFestein uit deze zorg. IJsselFestein is al een laagdrempelig en gratis festival op 16 september met internationale/nationale artiesten.
- Voor alles is een aparte doelgroep. Wel goed kijken dat je in de programmering goed kijken dat diverse activiteiten elkaar niet verstoren (kunnen elkaar ook stimuleren).
- Bedenk een breder/doorlopend weekthema voor activiteiten die in die week plaatsvinden: houdt het consistent (voorbeeld van thema: verbinding)
- Meer fancy naam bedenken voor Cultuurweek
- Maak het aanbod interdisciplinair
- Weekenden centreren in de binnenstad (gevoel festivalhart creëren, waar alles gebeurt) en doordeweeks her en der verspreid in IJsselstein (de wijken in)
- Diverse doelgroepen betrekken
- Scholen en Kunst Centraal betrekken met cultuurprogramma (voor doordeweeks aanbod)

- Maak cultuur/je aanbod laagdrempelig om mensen die minder makkelijk theater, concertzaal inlopen etc. te bereiken door bijv. straattheater, zodat mensen er automatisch mee in aanraking komen
- Koppel de Cultuurweek aan de IJVO en maak er een IJVO-thema van
- IJsselFEstein heeft mobiele muziekinstallatie om bijv. op straat te gebruiken voor zang/muziek (werkt op een accu). Belangstellenden kunnen zich melden bij IJsselFEstein.

Wat zou de Cultuurweek jou, jouw organisatie of vereniging kunnen brengen?

Ook werd in diverse groepen met elkaar van gedachten gewisseld over wat de Cultuurweek kan opleveren.

- Aanwas nieuwe leden
- Bekendheid voor verenigingen en IJsselstein
- Toestroom naar de binnenstad
- Kruisbestuiving (minder eilandjes), disciplines aan elkaar knopen
- Enthousiasmeren van bepaalde doelgroepen (jongeren, ouderen)
- Continuïteit
- Elkaar helpen ontwikkelen
- Verbinding middels taal (street art, gedichten/citaten, projecties in hele stad)
- Samenwerking:
 - o samen zingen met een ander koor
 - o muziekles op scholen
 - o uitwisseling projectleden en andere vormen van samenwerking (ook met andere verenigingen, theater)
 - o jongeren betrekken, scholen benaderen
 - o jongeren enthousiasmeren voor koorzang via muziekdocenten en scholen
 - o ruimte faciliteren (bijv. Fulcotheater (niet op 2 september ivm Bridge Kroegendrive)

Aantal concrete voorbeelden:

- Bewegen, muziek en dansen met ouderen in een verzorgingstehuis (Senioren Amusementsgroep, Leah Jacob).
- Vaartocht Yselvaert naar Open IJsselateliers bij Marnemoende met hapje/drankje/muziek